

Con **"Cultura a Porte Aperte"** il Ministero per i Beni e le Attività Culturali intende dare la massima trasparenza all'organizzazione istituzionale del dicastero, rafforzare il dialogo con tutte le Amministrazioni locali (Regioni, Province, Comuni), ma anche con il mondo della scuola e universitario, gli ordini professionali, le associazioni pubbliche e private che operano nel settore, strutture preposte alla promozione del turismo, i cittadini e tutti quelli che in qualche modo sono interessati al settore culturale.

Il progetto ha la durata di un anno e interessa le Regioni: Calabria, Basilicata, Puglia, Sardegna, Campania, Abruzzo, Molise. In ogni Regione l'iniziativa avrà la durata di tre giorni in cui avranno luogo un convegno a cui sono invitati a partecipare soggetti istituzionali e attori locali, un tavolo tecnico dal quale dovranno scaturire strategie comuni che permettano di individuare i percorsi di sviluppo del settore culturale sul territorio ed uno spettacolo musicale che concluderà la giornata.

La manifestazione si è già svolta in Molise, Basilicata, Puglia e Sardegna



I pubblici  
del MiBAC

## INVITO 28 OTTOBRE

### CONVEGNO

#### I PUBBLICI DEL MIBAC

Archivio di Stato di Napoli - Sala Filangieri

**ore 9.30** registrazione dei partecipanti

#### SALUTI

Imma Ascione *Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli*, Gregorio Angelini *Direttore per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania*, Oberdan Forlenza *Assessore ai Beni culturali della Regione Campania*, Valeria Casizzone *Assessore al Turismo per la Provincia di Napoli*, Alessandro Pansa *Prefetto di Napoli*

Presentazione del progetto **"Cultura A Porte Aperte"** Mario Resca, *Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale*

**ore 10.15**

#### INTERVENTI

**"Il pubblico dei musei statali: strumenti di conoscenza, politiche, servizi"** Adelaide Maresca Compagna, *Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**"Il pubblico dei musei regionali"** Loredana Conti, *Dirigente Settore Musei e Biblioteche, Regione Campania*

**"Musei -Territorio- Pubblico"** Luca Baldin, *Segretario Nazionale ICOM (International Council of Museums)*

**"Il pubblico dei circuiti territoriali"** Giovanna Barni, *SCABEC (Società Campana per i Beni culturali)*

**"Il pubblico di internet"** Ludovico Solima, *Seconda Università di Napoli*

**"Il portale Cultura Italia"** Antonella Recchia, *Direttore Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**"La cultura in Italia si sta consumando?"** Daniele Pitteri, *LUISS (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali)*

Modera Maria Rosaria Nappi *Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania*

**ore 15.30**

### TAVOLI TECNICI

#### Sala Filangieri

#### Didattica e pubblici speciali

il tavolo verte sulle attività dirette alle scuole e sul problema degli adeguamenti ai Pubblici speciali

Coordina Maria Antonietta Fusco, *Direttore Istituto nazionale per la grafica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**"Recenti proposte presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Pompei"** Marco De Gemmis, *Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei*

**"La sala DAI del Palazzo Reale di Napoli e il suo pubblico"** Annalisa Porzio, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

**"Le esperienze della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli"**

Paola Giusti, *Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli*

**"Strategie dell'Ufficio Attività Culturali e il Museo Viratale della scuola Medica Salernitana"** Maria Pasca, *Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino*

**"Archivi ed utenza dopo il Codice"** Carolina Belli, *Archivio di Stato di Napoli*

**"L'utenza della Sala di studio dell'Archivio di Stato di Napoli: dall'accoglienza alla ricerca"** Gaetano Damiano, *Archivio di Stato di Napoli*

**"Cultura e scuola: un rapporto ancora da costruire"** Giovanni Spedaliere, *Biblioteca Universitaria di Napoli*

**"Meno barriere in biblioteca. Gli strumenti e i metodi"** Maria Rosaria Capasso, *Biblioteca Universitaria di Napoli*

**"Dalle visite guidate all'apprendimento dei metodi di ricerca"** Valeria Taddeo, *Direttore Archivio di Stato di Benevento*

**"Arte contemporanea: un trattamento sperimentale per le patologie legate ai disturbi della memoria"** Patrizia Di Maggio, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

**"Arte contemporanea: un trattamento sperimentale per le patologie legate ai disturbi della memoria"** Patrizia Di Maggio, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

#### Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

#### Enti locali e associazioni

Il tavolo intende offrire una visione dei pubblici esterni del MiBAC che si relazionano in particolare con le strutture dedite alla tutela

Coordina Maria Rosaria Iacono, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento*

**"Il ruolo dell'A.I.B. Nella formazione del bibliotecario"** Rosalba Capone, *Associazione Italiana Biblioteche Campania*

**"Patrimonio Storico dell'Industria"** Augusto Vitale, *Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) Sez. Campania*

**"L'Archeologia: tutela, ricerca, sviluppo"** Tsao Cevoli, *Presidente ANA (Associazione Nazionale Archeologi)*

**"Identità contemporanea del ruolo degli archivisti attraverso l'A.N.A.I. e il mondo degli archivi oggi"** Maria Rosaria De Divitiis, *Presidente sezione Campania ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)*

**"Politica, immagine e consumo: Palazzo reale di Napoli fra uso tradizionale e nuove richieste"** Gina Ascione, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

**"Il ruolo delle associazioni nella difesa del territorio"** Rosa Anatriello, *Archeoclub d'Italia*

**"Il ruolo delle associazioni nella difesa del territorio"** Rosa Anatriello, *Archeoclub d'Italia*

**FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) - Campania**.....

**"La giornata internazionale dei Musei"** Olimpia De Simone, *ICOM (International Council of Museums)*

**"La tutela del Paesaggio nella pianificazione"** Raffaella Di Leo, *Italia Nostra Campania*

**"Il monitoraggio delle architetture difensive in Campania dell'Istituto italiano dei Castelli- Attività svolta e prospettive future"** Luigi Maglio, *Istituto Italiano dei Castelli, Sez. Campania*

**"Salvalarte" e il turismo responsabile** Carmine Maturo, *Dirigente Regionale Legambiente, Campania*

**"Il Touring e le manifestazioni"** Amedeo di Tarsia in Curia, *Touring Club Italiano, Campania*

**"L'UNPLI Campania e la domanda culturale: proposta per una fattiva collaborazione con il MiBAC"** Emanuela Pelosi, *Unione Nazionale Pro Loco d'Italia*

#### Sala Catasti

#### Il pubblico della rete

Il MiBAC utilizza il web in due ampi settori le banche dati e la comunicazione attraverso i siti istituzionali. Il tipo di pubblico che si intende raggiungere nei due settori, l'intento di rendere facilmente accessibile l'accesso e al tempo stesso le ragioni della sicurezza sono le tematiche di questo tavolo

Coordina Ludovico Solima, *Seconda Università di Napoli*

**"Sistemi Cooperativi per la promozione e valorizzazione dei Beni culturali della Campania e della Puglia"** Mario Mango Furnari, *Istituto di Cibernetica "E. Caianiello" del CNR (Consiglio nazionale delle ricerche)*

**"E. Caianiello" del CNR (Consiglio nazionale delle ricerche)**

**"Il sito web e la comunicazione istituzionale"** Maria Luisa Storchi, *Soprintendente Archivistica della Campania*

**"Le richieste per corrispondenza on-line -la ricostruzione del family-tree"** Amalia Della Sala, *Maddalena Buccella*

**"Guide tematiche in rete"** Silvana Musella, *Archivio di Stato di Napoli*

**"Progetti (o servizi) culturali e nuove tecnologie"** Marianella Pucci, *Coordinamento Museinforma/Mediateur scarl*

### CONCERTO

Conservatorio di San Majella

**ore 18.00**

Concerto organizzato dal Conservatorio di San Pietro a Majella

**FERDINANDO CARULLI** *Duetto op. 34 n°2 - Largo, Rondò*, Domenico D'Amiano e Vincenzo Mozzillo

**JOAQUIN TURINA** *Fandanguillo*, Vincenzo Mozzillo

**JOHAN SEBASTIAN BACH** *Preludio e Allegro BWV 998*, Domenico D'Amiano

**RADAMÉS GNATALLI** *Anacleto de Medeiros (Schottisch)*, Domenico D'Amiano e Vincenzo Mozzillo

## 29 - 30 OTTOBRE APERTURE STRAORDINARIE DEGLI ISTITUTI E LUOGHI D'ARTE

DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

Tutte le iniziative sono pubblicate sul sito istituzionale del Ministero

**www.beniculturali.it**

**numero verde 800 99 11 99**

Per informazioni  
Tel. 081 2464201

**dr-cam.comunicazione@beniculturali.it**

**www.campania.beniculturali.it**

