

Con "Cultura a Porte Aperte" il Ministero per i Beni e le Attività Culturali intende dare la massima trasparenza all'organizzazione istituzionale del dicastero, rafforzare il dialogo con tutte le Amministrazioni locali (Regioni, Province, Comuni), ma anche con il mondo della scuola e universitario, gli ordini professionali, le associazioni pubbliche e private che operano nel settore, strutture preposte alla promozione del turismo, i cittadini e tutti quelli che in qualche modo sono interessati al settore culturale.

Il progetto ha la durata di un anno e interessa le Regioni: Calabria, Basilicata, Puglia, Sardegna, Campania, Abruzzo, Molise. In ogni Regione l'iniziativa avrà la durata di tre giorni in cui avranno luogo un convegno a cui sono invitati a partecipare soggetti istituzionali e attori locali, un tavolo tecnico dal quale dovranno scaturire strategie comuni che permettano di individuare i percorsi di sviluppo del settore culturale sul territorio ed uno spettacolo musicale che concluderà la giornata.

La manifestazione si è già svolta in Molise, Basilicata, Puglia e Sardegna



I pubblici
del MiBAC

INVITO 28 OTTOBRE

CONVEGNO

I PUBBLICI DEL MIBAC

Archivio di Stato di Napoli - Sala Filangieri

ore 9.30 registrazione dei partecipanti

SALUTI

Imma Ascione *Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli*, Gregorio Angelini *Direttore per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania*, Oberdan Forlenza *Assessore ai Beni culturali della Regione Campania*, Valeria Casizzone *Assessore al Turismo per la Provincia di Napoli*, Alessandro Pansa *Prefetto di Napoli*

Presentazione del progetto "Cultura A Porte Aperte" Mario Resca, *Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale*

ore 10.15

INTERVENTI

"Il pubblico dei musei statali: strumenti di conoscenza, politiche, servizi" Adelaide Maresca Compagna, *Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

"Il pubblico dei musei regionali" Loredana Conti, *Dirigente Settore Musei e Biblioteche, Regione Campania*

"Musei -Territorio- Pubblico" Luca Baldin, *Segretario Nazionale ICOM (International Council of Museums)*

"Il pubblico dei circuiti territoriali" Giovanna Barni, *SCABEC (Società Campana per i Beni culturali)*

"Il pubblico di internet" Ludovico Solima, *Seconda Università di Napoli*

"Il portale Cultura Italia" Antonella Recchia, *Direttore Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

"La cultura in Italia si sta consumando?" Daniele Pitteri, *LUISS (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali)*

Modera Maria Rosaria Nappi *Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania*

ore 15.30

TAVOLI TECNICI

Sala Filangieri

Didattica e pubblici speciali

il tavolo verte sulle attività dirette alle scuole e sul problema degli adeguamenti ai Pubblici speciali

Coordina Maria Antonietta Fusco, *Direttore Istituto nazionale per la grafica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

"Recenti proposte presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Pompei" Marco De Gemmis, *Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei*

"La sala DAI del Palazzo Reale di Napoli e il suo pubblico" Annalisa Porzio, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

"Le esperienze della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli"

Paola Giusti, *Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli*

"Strategie dell'Ufficio Attività Culturali e il Museo Virutale della scuola Medica Salernitana" Maria Pasca, *Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Salerno e Avellino*

"Archivi ed utenza dopo il Codice" Carolina Belli, *Archivio di Stato di Napoli*

"L'utenza della Sala di studio dell'Archivio di Stato di Napoli: dall'accoglienza alla ricerca" Gaetano Damiano, *Archivio di Stato di Napoli*

"Cultura e scuola: un rapporto ancora da costruire" Giovanni Spedaliere, *Biblioteca Universitaria di Napoli*

"Meno barriere in biblioteca. Gli strumenti e i metodi" Maria Rosaria Capasso, *Biblioteca Universitaria di Napoli*

"Dalle visite guidate all'apprendimento dei metodi di ricerca" Valeria Taddeo, *Direttore Archivio di Stato di Benevento*

"Arte contemporanea: un trattamento sperimentale per le patologie legate ai disturbi della memoria" Patrizia Di Maggio, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

Enti locali e associazioni

Il tavolo intende offrire una visione dei pubblici esterni del MiBAC che si relazionano in particolare con le strutture dedite alla tutela

Coordina Maria Rosaria Iacono, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento*

"Il ruolo dell'A.I.B. Nella formazione del bibliotecario" Rosalba Capone, *Associazione Italiana Biblioteche Campania*

"Patrimonio Storico dell'Industria" Augusto Vitale, *Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) Sez. Campania*

"L'Archeologia: tutela, ricerca, sviluppo" Tsao Cevoli, *Presidente ANA (Associazione Nazionale Archeologi)*

"Identità contemporanea del ruolo degli archivisti attraverso l'A.N.A.I. e il mondo degli archivi oggi" Maria Rosaria De Divitiis, *Presidente sezione Campania ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)*

"Politica, immagine e consumo: Palazzo reale di Napoli fra uso tradizionale e nuove richieste" Gina Ascione, *Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici*

"Il ruolo delle associazioni nella difesa del territorio" Rosa Anatriello, *Archeoclub d'Italia*

FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) - Campania.....

"La giornata internazionale dei Musei" Olimpia De Simone, *ICOM (International Council of Museums)*

"La tutela del Paesaggio nella pianificazione" Raffaella Di Leo, *Italia Nostra Campania*

"Il monitoraggio delle architetture difensive in Campania dell'Istituto italiano dei Castelli- Attività svolta e prospettive future" Luigi Maglio, *Istituto Italiano dei Castelli, Sez. Campania*

"Salvalarte" e il turismo responsabile Carmine Maturo, *Dirigente Regionale Legambiente, Campania*

"Il Touring e le manifestazioni" Amedeo di Tarsia in Curia, *Touring Club Italiano, Campania*

"L'UNPLI Campania e la domanda culturale: proposta per una fattiva collaborazione con il MiBAC" Emanuela Pelosi, *Unione Nazionale Pro Loco d'Italia*

Sala Catasti

Il pubblico della rete

Il Mibac utilizza il web in due ampi settori le banche dati e la comunicazione attraverso i siti istituzionali. Il tipo di pubblico che si intende raggiungere nei due settori, l'intento di rendere facilmente accessibile l'accesso e al tempo stesso le ragioni della sicurezza sono le tematiche di questo tavolo

Coordina Ludovico Solima, *Seconda Università di Napoli*

"Sistemi Cooperativi per la promozione e valorizzazione dei Beni culturali della Campania e della Puglia" Mario Mango Furnari, *Istituto di Cibernetica*

"E. Caianiello" del CNR (Consiglio nazionale delle ricerche)

"Il sito web e la comunicazione istituzionale" Maria Luisa Storchi, *Soprintendente Archivistica della Campania*

"Le richieste per corrispondenza on-line -la ricostruzione del family-tree" Amalia Della Sala, *Maddalena Buccella*

"Guide tematiche in rete" Silvana Musella, *Archivio di Stato di Napoli*

"Progetti (o servizi) culturali e nuove tecnologie" Marianella Pucci, *Coordinamento Museinforma/Mediateur scarl*

CONCERTO

Conservatorio di San Majella

ore 18.00

Concerto organizzato dal Conservatorio di San Pietro a Majella

FERDINANDO CARULLI *Duetto op. 34 n°2 - Largo, Rondò*, Domenico D'Amiano e Vincenzo Mozzillo

JOAQUIN TURINA *Fandanguillo*, Vincenzo Mozzillo

JOHAN SEBASTIAN BACH *Preludio e Allegro BWV 998*, Domenico D'Amiano

RADAMÉS GNATALLI *Anacleto de Medeiros (Schottisch)*, Domenico D'Amiano e Vincenzo Mozzillo

29 - 30 OTTOBRE APERTURE STRAORDINARIE DEGLI ISTITUTI E LUOGHI D'ARTE

DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

Tutte le iniziative sono pubblicate sul sito istituzionale del Ministero

www.beniculturali.it

numero verde 800 99 11 99

Per informazioni
Tel. 081 2464201

dr-cam.comunicazione@beniculturali.it

www.campania.beniculturali.it

