

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome:	Candida Carrino
Luogo e data di nascita:	Succivo (CE), 24 marzo 1961
Amministrazione	MiBACT
Qualifica:	Dirigente di II fascia Direttore Archivio di Stato di Napoli
Iscrizione albo professionale	Giornalista pubblicista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Master di II livello “Internet of Humans and Things” conseguito presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Dottorato di Ricerca in “Gender Studies” conseguito presso l’Università degli Studi “Federico II” di Napoli • Master “Conservazione, digitalizzazione e valorizzazione di documenti bibliografici, cartografici, archivistici e fotografici” conseguito presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” • Diploma di specializzazione <i>post-lauream</i> biennale in “Biblioteconomia e Archivistica” conseguito presso l’Università degli Studi “Federico II” di Napoli • Laurea in lettere moderne conseguita presso l’Università degli Studi “Federico II” di Napoli • Abilitazioni professionali all’insegnamento nei licei e negli istituti superiori di II grado in: <ol style="list-style-type: none"> 1. Materie letterarie e latino nei licei (ex classe A051) 2. Storia dell’arte (ex classe A061) 3. Materie letterarie e storia (ex classe A050) 4. Filosofia, psicologia e scienze dell’educazione (ex classe A036)
--------------------------------	---

ESPERIENZE PROFESSIONALI	<p>MiBACT Direttore dell’Archivio di Stato di Napoli</p> <p>MIUR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dirigente II fascia 2. Titolare di Materie Letterarie e Latino <p>Consiglio Regionale della Campania</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Componente Staff di Presidenza VI Commissione - Istruzione e Cultura, Politiche sociali, Università e Ricerca, Scuola, Formazione, Sport e attività per il tempo libero 2. Componente Staff Ufficio del Garante dell’Infanzia e dell’Adolescenza <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali - ASL Napoli 1 Ordinamento e inventariazione informatizzata dell’archivio storico dell’ex ospedale psichiatrico “Leonardo Bianchi”</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Archivio di Stato di Caserta - Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Aversa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Direzione dei lavori per l’ordinamento, l’informatizzazione e la messa in rete delle cartelle cliniche dell’archivio storico 2. Direzione dei lavori per la realizzazione del progetto “Il malato di mente autore di reato. Studi storici sul trattamento del folle criminale nella legislazione italiana pre e post-unitaria”
---------------------------------	--

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Campania - ASL Caserta

1. Direzione gruppo di lavoro per l'ordinamento e l'inventariazione informatizzata dell'archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico "Santa Maria Maddalena" di Aversa
2. Direzione gruppo di lavoro per l'ordinamento, l'informatizzazione e la messa in rete delle cartelle cliniche dell'archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico "Santa Maria Maddalena" di Aversa (Caserta)
3. Progettazione software ArPa per l'archiviazione della cartelle cliniche degli ex ospedale psichiatrici "S. Maria Maddalena" di Aversa (CE), "Vittorio Emanuele II" di Nocera Inferiore (SA) e dell'ex ospedale psichiatrico giudiziario "Filippo Saporito" di Aversa (CE)
4. Docenza nei percorsi riabilitativo-formativi di utenti dei servizi psichiatri per la formazione in archivistica
5. Direzione lavori di catalogazione del patrimonio librario dell'ex ospedale psichiatrico
6. Tutoring di tesi di laurea

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Campania - ASL Salerno

1. Direzione gruppo di lavoro per l'ordinamento e l'inventariazione informatizzata dell'archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico "Vittorio Emanuele II" di Nocera Inferiore (Salerno)
2. Direzione gruppo di lavoro per l'ordinamento, l'informatizzazione e la messa in rete delle cartelle cliniche dell'archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico "Vittorio Emanuele II" di Nocera Inferiore (Salerno)
3. Direzione lavori di catalogazione del patrimonio librario dell'ex ospedale psichiatrico (OPAC – SBN)

Soprintendenza Archivistica per la Campania - Liceo classico statale "Vittorio Emanuele II" di Napoli

Direzione gruppo di lavoro per l'ordinamento e l'inventariazione informatizzata dell'archivio storico

Archivio di Stato di Napoli – ASL Caserta

Direzione del progetto "Fonti per il censimento, recupero e valorizzazione delle fonti della storia della psichiatria. L'esperienza storica delle Reali Case dei Matti di Aversa dal 1813 al 1860"

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli

Direzione dei lavori di ricognizione e schedatura informatizzata della documentazione inerente Domenico Morelli conservata presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

	<p>Ministero di Grazia e Giustizia - Archivio Notarile Napoli Direzione dei lavori di riordino e inventariazione informatizzata dei protocolli notarili del '700 e dell' '800</p> <p>Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - Osservatorio Vesuviano - Napoli Direzione del gruppo di lavoro per il riordino e l' inventariazione informatizzata dell'archivio di deposito</p> <p>Istituto Nazionale di Astrofisica - Osservatorio Astronomico di Capodimonte – Napoli Riordino e inventariazione informatizzata dell'archivio storico</p> <p>Comune di Nocera Inferiore Membro della commissione permanente per la tutela e la valorizzazione degli archivi territoriali</p> <p>Patti territoriali Area Nord- Est - Archeoclub d'Italia - Napoli Docenza di archivistica, bibliografia e biblioteconomia nel Corso di Formazione Professionale per Operatori Culturali</p>
--	---

PUBBLICAZIONI	
	<p>2018 <i>Luride, agitate, criminali. Un secolo di internamento femminile (1850-1950)</i>, Roma, Carocci, pp.148</p>
	<p>dal 2017 redattrice della rivista on-line Itinerartis. Scopri con noi l'Italia più bella</p>
	<p>dal 2016 redattrice del sito on line www.enciclopediadelledonne.it <i>ad vocem: Fulvia Caracciolo, Camilla Restellini Bassanesi</i> <i>Francesca Saverio Cabrini, Adelaide del Balzo Pignatelli,</i> <i>Alexandra von Wolff-Stomersee Tomasi di Palma</i></p>
	<p>2014 <i>Andar per monasteri. Itinerari alla scoperta di conventi, chiostri ed eremi a Napoli</i>, Napoli, Edizioni Intra Moenia, pp. 400</p>
	<p>2013 <i>Le monache ribelli raccontate da suor Fulvia Caracciolo</i>, Napoli, Edizioni Intra Moenia, pp. 149</p>
	<p>2011 <i>L'Archivio dell'ospedale Psichiatrico. "Vittorio Emanuele II" di Nocera Inferiore (1882-1998)</i>, in collaborazione con Giuseppina Salomone, Napoli, pp. 387</p>

	<p>2011 <i>Le Reali Case dei Matti. L'Archivio dell'ospedale Psichiatrico "S. Maria Maddalena" di Aversa (1813-1999)</i>, in collaborazione con Raffaele Di Costanzo, Napoli, Filema, pp. 495</p>
	<p>2010 <i>Inventario dell'archivio storico dell'ex ospedale psichiatrico psichiatrico "Leonardo Bianchi" di Napoli</i> in <i>Follia. Il patrimonio culturale dell'ex ospedale psichiatrico "Leonardo Bianchi" di Napoli</i>, in collaborazione con Raffaele Di Costanzo, Salerno, Gaia, pp. 123-384</p>
	<p>2010 <i>Quando ho i soldi mi compro un pianoforte. Conversazioni con un protagonista della psichiatria del '900</i>, in collaborazione con Sergio Piro, Napoli, Liguori, pp. 125</p>
	<p>2009 <i>La legislazione statale e regionale sull'infanzia e l'adolescenza</i>, in collaborazione con Ciro Borrelli, Napoli, il Torcoliere, pp. 539</p>
	<p>2009 <i>La legislazione della Regione Campania nell'anno europeo della lotta alla povertà e all'esclusione sociale</i>, in collaborazione con Ciro Borrelli, Napoli, il Torcoliere, pp. 331</p>
	<p>maggio 2007 <i>Perché sono rinchiusa qui dentro? Dagli archivi le voci dei matti di Aversa</i>, in «La Nuova Provincia di Terra di lavoro», Caserta, n. 9</p>
	<p>2006 <i>La memoria dei matti. Gli archivi dei manicomi in Campania tra XIX e XX secolo e nuovi modelli della psichiatria. Atti del convegno</i>, in collaborazione con Nicola Cunto, Filema, Napoli, pp. 407</p>
	<p>2006 <i>Gli archivi dei manicomi in Campania</i> in "La memoria dei matti. Gli archivi dei manicomi in Campania tra XIX e XX secolo e nuovi modelli della psichiatria. Atti del convegno", Filema, Napoli, pp. 69 - 104</p>
	<p>2005 <i>L'archivio storico del liceo classico Vittorio Emanuele II di Napoli</i>, Vivarium, Napoli, pp. 147</p>
	<p>2005 <i>La balia, l'uomo dal fiore in bocca ed Enrico IV nella filmografia di Marco Bellocchio</i> in «Quaderni del Vittorio Emanuele. Percorsi di civiltà antica e moderna», Napoli, n. 1</p>
	<p>5 ottobre 2002 <i>Da "casa dei matti" a casa della cultura</i>, in 7 giorni, Napoli, n. 38</p>

	<p>2002 <i>Le carte di Domenico Morelli nell'Archivio Storico dell'Accademia di belle Arti di Napoli</i>, Napoli, pp. 110</p>
	<p>1999 <i>Inventario dell'Archivio Storico dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte. 1812-1948</i>, Napoli, pp. 346</p>
	<p>1998 <i>Verginello de Mari 1474-1498</i>, collana Cartulari Notarili del XV secolo, diretta da Alfonso Leone, Napoli, Edizioni Athena, pp. 207</p>
	<p>1994 <i>Massalubrense, testamenti 1404-1524</i>, in collaborazione con Emilia Olostro Cirella e Paola Tallarino, collana Cartulari Notarili del XV secolo, diretta da Alfonso Leone, Napoli, Edizioni Athena, pp. 655</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<p>MADRELINGUA ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANO INGLESE</p> <p>buono buono buono</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso del computer • Uso autovetture • Uso natanti ed imbarcazioni 	<p>Conoscenza dell'uso del computer e delle applicazioni informatiche più diffuse. Conseguimento dell' ECDL - European Computer Driving Licence</p> <p>Conseguimento patente automobilistica</p> <p>Conseguimento patente comando unità da diporto propulsione e vela senza limiti dalla costa</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
	<p>Capacità e competenze organizzative acquisite nella direzione di gruppi di lavoro. Tali competenze sono state sempre finalizzate al raggiungimento degli obiettivi architettati e/o prestabiliti e verso i quali ha infuso la propria instancabile presenza.</p> <p>L'attuazione di tali obiettivi rimane un punto sostanziale (per dare gambe a idee programmi e progetti), sia per la realizzazione di opere sia per il perseguimento di obiettivi dove la risolutezza, la concretezza e la perseveranza sono necessarie accompagnatrici della competenza.</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI	
	<p>Abilitata in storia dell'arte nonché nelle materie storiche e letterarie, è autrice di diverse pubblicazioni in materia di beni culturali con case editrici operanti sul territorio italiano ed ha una lunga esperienza nella gestione dei patrimoni culturali di diverse istituzioni pubbliche e private nonché nel coordinamento delle attività di fondazioni e centri studi e ricerche.</p> <p>Tutte le esperienze e le competenze acquisite nell'arco della propria formazione culturale e della successiva esperienza lavorativa, sia nell'ambito della pubblica amministrazione che nella libera professione, le hanno consentito di accrescere le proprie qualità relazionali con particolare predisposizione alla regia e alla direzione del lavoro di squadra, nonché ad accrescere le spiccate caratteristiche decisionali e comunicative che la caratterizzano.</p> <p>Lo svolgimento delle attività di analisi e valutazione e quelle di sostegno alle attività di animazione concertazione, comunicazione, attuazione e direzione dei Progetti Integrati è stata sperimentata nelle attività di presidente della Federazione Città Sociale .</p> <p>Nell'ambito della propria attività professionale di progettista ha prediletto il segmento riguardante gli interventi di riqualificazione, recupero tutela e valorizzazione dei beni culturali come sistemi integrati.</p> <p>Membro del Comitato scientifico della Fondazione CeRPS di Nocera Inferiore (SA) per la gestione del patrimonio storico artistico dell'ex ospedale psichiatrico "Vittorio Emanuele II"</p> <p>Gestione del Centro Studi e Ricerche "Le Reali Case dei Matti" di Aversa per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico artistico dell'ex ospedale psichiatrico "Santa Maria Maddalena"</p> <p>Membro del Comitato scientifico del Museo delle Arti Sanitarie di Napoli</p> <p>Partecipa alla trasmissione radiofonica di Radio3 "Dove sta Zazà" del 26 giugno 2011</p> <p>Partecipa come relatrice a numerosi convegni tra cui:</p> <p>2019 SIMposio XV di Storia della Conflittualità Sociale Isola Polvese, Lago Trasimeno, 25-28 luglio, Zapruder. Storie in movimento</p> <p>2019 Donne cancellate. I documenti archivistici nei manicomi italiani.</p>

	<p>Milano, 26 marzo, Università Bicocca</p> <p>2017 Memorie di carte. Le cartelle cliniche degli ex ospedali psichiatrici Salerno, 13 maggio, Museo Archeologico Provinciale</p> <p>2014 <i>Formia festival '900. Scenari e storie del secolo scorso</i>, Formia 1-18 ottobre, <i>"Matti di guerra: il manicomio e la grande guerra"</i></p> <p>2007 Università degli Studi di Pavia Convegno "I beni culturali della scuola: problemi di conservazione e di valorizzazione", Cremona, 26-27 settembre <i>Il riordino e l'inventariazione informatizzata dell'archivio storico del liceo-ginnasio "Vittorio Emanuele II" di Napoli (1861 – 1961)</i></p>
--	--

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000 e ai sensi degli artt. 46 e 47 del predetto decreto afferma che quanto dichiarato corrisponde al vero, inoltre autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Napoli, 20 aprile 2020

In fede.
dott.ssa Candida Carrino

