



# asaCorriere

Domani talk all'Archivio di Stato, ultima tappa dell'edizione 2019 Carrino: una visita speciale, dall'Atrio dei Marmi alla Sala Tasso

## Protagonisti



Direttore  
Enzo d'Errico



Ministro  
Vincenzo Amendola



Vicedirettore  
Venanzio Postiglione



Direttrice  
Candida Carrino



Imprenditore  
Marco Zigon



Attore  
Fortunato Cerlino

## di Natascia Festa

**NAPOLI** Riconnettere la memoria con il dibattito contemporaneo, i documenti del passato con le pagine di un quotidiano. CasaCorriere ha scelto di chiudere il 2019 ancora una volta in un luogo simbolo che ricorda il ruolo da protagonisti di Napoli e del Mezzogiorno nella storia europea, ruolo che possono tornare a esercitare sul fronte dello sviluppo economico e culturale. Questo luogo è l'Archivio di Stato che domani alle 17 — un'ora prima per la visita guidata — apre le porte alla community dei lettori. Così un giornale entra tra gli scaffali che esalano storia, materia prima non solo per studiosi ma anche per cittadini consapevoli.

«Da quando dirigo l'Archivio di Stato, soltanto due mesi — dice la direttrice Candida Carrino — CasaCorriere è il primo appuntamento pubblico. La Sala Filangieri, l'antico refettorio del convento bene-

## La community

# 13.000

I partecipanti alla community di CasaCorriere tra i quali Marco Bellocchio, Kerry Kennedy, Raffaele Cantone

## Sul web

# 5 milioni

Le interazioni degli utenti web con le dirette Facebook, pezzi e gallery pubblicati dai nostri profili social



detto, accoglierà in maniera sontuosa la community del giornale. Ma ancora più interessante sarà il percorso che abbiamo predisposto per la visita». Ci guidi in anteprima. «L'Atrio dei Marmi, la Sala Tasso e la Sala Catasti esemplari unici nella loro specificità. E poi gli ambienti di "servizio", la Biblioteca e la Sala Diplomatica, la Sala degli Archivi Gentilizi che è stata aperta in rarissime occasioni, il salone della Sommara e quello di Casa Reale. Tutti ambienti con gli arredi lignei originali e con i documenti che racchiudono tutta la nostra storia. Apro alla città quello che è per me l'Archivio di Stato di Na-

poli: la "Casa delle Storie».

E l'intestataro — Gaetano Filangieri — della sala che ospiterà l'incontro non è affatto casuale. Vicino di casa con il suo museo su via Duomo, giurista e filosofo di primo piano nell'Europa della seconda metà del Settecento, fu amico di Goethe e Benjamin Franklin che si ispirerà ai suoi scritti per il «diritto alla felicità» presente nella costituzione americana. Da Napoli, dunque, partì uno dei principi più innovativi per gli Usa e l'Europa. Per questo il tema scelto è *L'Europa a Mezzogiorno*. Il direttore Enzo d'Errico dialogherà con Vincenzo Amendola, ministro per gli



**Per partecipare**  
L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Prenotarsi via mail all'indirizzo [casacorriere@corriere.it](mailto:casacorriere@corriere.it)

Affari europei, Venanzio Postiglione, vice direttore *Corriere della Sera*, la stessa Carrino, Marco Zigon, presidente di Getra Spa e Michele Pontecorvo Ricciardi, vicepresidente Ferrarelle e Lgr Holding Spa.

Chiusura performativa con l'attore e scrittore Fortunato Cerlino, volto-icona di Pietro Savastano in *Gomorra.La serie* e autore della rubrica del *Corriere del Mezzogiorno* «Int'orione». Teatro, cinema, letteratura e musica, quest'ultima garantita da Marco Zurzolo e Davide Costagliola con variazioni da *Vesuviana*, colonna sonora di CasaCorriere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'intervista** Michele Pontecorvo Ricciardi, vicepresidente di Ferrarelle e Lgr holding

## «Export, il Mezzogiorno ha bisogno dell'Europa»

## di Anna Paola Merone

**NAPOLI** Sa parlare ai giovani e interpretare le coordinate della società contemporanea con piglio personale e accattivante. Michele Pontecorvo Ricciardi, vicepresidente di Ferrarelle e Lgr holding, ritiene «che di dibattiti su Europa e Mezzogiorno non ce ne sia mai abbastanza, soprattutto in questi tempi così complessi». Al vertice dell'azienda di famiglia ha le idee molto chiare su come affrontare mercati internazionali e pianificare uno sviluppo commerciale che non può restare confinato alla sola Italia. Proponendo un modello di business che guarda con attenzione al mondo nuovo, che agli industriali richiede l'assunzione di responsabilità molto precise. Fra cui la difesa dell'ambiente che Ferrarelle persegue «senza assolutismi, ma con realismo. La plastica non è un rifiuto ma una risorsa. A Presenzano abbiamo un nuovo impianto di produzione per bottiglie composte al 50% di plastica riciclata. L'impianto sarà in grado di produrre un milione di bottiglie riciclate in r-pet l'anno, risparmiando all'ambiente l'impatto di 23 milioni di chili di plastica».

**Tornado all'Europa, quale contributo può dare un dibattito**



**L'immagine comunitaria**  
Sono della generazione dell'Erasmus, del libero movimento attraverso i Paesi del Vecchio continente con la carta d'identità, senza bisogno del passaporto. Vedere che oggi è tutto in discussione è motivo di sofferenza

**tito come quello proposto da CasaCorriere?**

«L'immagine comunitaria è appannata e traballante e ha bisogno di un rilancio. Appartengo ad una generazione cresciuta con l'idea della grande nazione unita, passata da comunità economica a Stato. Sono della generazione dell'Erasmus, del libero movimento attraverso i Paesi dell'Europa con la carta d'identità, senza bisogno del passaporto. E vedere che oggi è tutto in discussione è per me motivo di grande sofferenza».

**Ma dal punto di vista dell'industriale, questo momen-**

**to come viene vissuto?**

«Noi apparteniamo ad un settore merceologico che trova più sostegno nelle politiche comunitarie che non in quelle italiane. Siamo diventati una categoria che deve quasi vergognarsi di esistere, siamo passati da un settore-vessillo a quelli contro il quale si punta il dito».

**Questo accade in Italia, ma in Europa le cose vanno meglio?**

«Nelle politiche comunitarie, su gestione e valorizzazione di prodotti come il nostro, c'è molta più linfa di quello che ci propone il sistema Italia».

**Dunque è più che mai rilevanti difendere il fronte dell'Europa.**

«Sarei molto addolorato e preoccupato se la relazione politica ed economica del Paese e sistema Italia con l'Europa venisse interrotta. Il Mezzogiorno ha poi un bisogno enorme di esportare verso l'Europa. Questo resta un nodo cruciale».

**L'internazionalizzazione è la sfida che sostiene la crescita di molte imprese. Nel vostro caso su quali canali vi muovete?**

«Siamo stati in Francia diverse volte e abbiamo chiuso un accordo con il gruppo Danone che vuole un'acqua gassata italiana di buona qualità, con un bel marchio, da affiancare all'esportazione di Evian. È chiaro che noi guardiamo all'estero con grande interesse, un forte desiderio di crescita e un organico piano di sviluppo che ogni azienda desidera affrontare. Questo è il motivo per cui si dovrebbero fare più dibattiti su questo tema. C'è sempre bisogno di parlare di Europa e di ricordare a chi crede di poter fare a meno di questo sistema che è indispensabile potersi muovere su piattaforme più ampie che garantiscono prospettive realmente interessanti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il disco

### Il successo di «Vesuviana»



«Vesuviana» è stato ed è tuttora un successo di vendite: subito esaurito in molte edicole, tantissime le richieste. Parliamo del cd realizzato dal sassofonista Marco Zurzolo e dal bassista Davide Costagliola per il *Corriere del Mezzogiorno*. Si tratta di 15 brani, che rileggono in chiave jazz celebri motivi popolari napoletani di ieri, come «Torna Maggio» o «Napulitanata» cantati per l'occasione da Lina Sastri, e di oggi come «Zingari felici» e Assaje» di Pino Daniele, eseguiti in versione strumentale. Il cd è in edicola al prezzo di copertina di 5,90 euro.



# CASA CORRIERE

La comunità delle idee

4<sup>a</sup> EDIZIONE

OPERA ORIGINALE DI LINO FIORITO PER CASA CORRIERE 2019.



## L'EUROPA A MEZZOGIORNO

### PROTAGONISTI

**Vincenzo Amendola**, Ministro per gli Affari Europei

**Enzo d'Errico**, Direttore Corriere del Mezzogiorno

**Venanzio Postiglione**, Vicedirettore Corriere della Sera

**Candida Carrino**, Direttrice Archivio di Stato di Napoli

**Marco Zigon**, Presidente Getra S.p.A.

**Michele Pontecorvo Ricciardi**, Vicepresidente Ferrarelle S.p.A. e LGR Holding S.p.A.

### GUEST

**Fortunato Cerlino**, Attore

**Marco Zurzolo** e **Davide Costagliola**, con il CD Vesuviana, sono la colonna sonora di Casa Corriere 2019, in copertina fotografia originale di **Mimmo Jodice**

### SESTA TAPPA

# 18 DICEMBRE 2019, ORE 17

**Sala Filangieri dell'Archivio di Stato**  
**Piazzetta del Grande Archivio, 5 - 80138 Napoli**

RSVP: Accesso libero fino a esaurimento posti • Prenotazione obbligatoria scrivendo a [casacorriere@corriere.it](mailto:casacorriere@corriere.it)



**CORRIERE DELLA SERA**

La libertà delle idee

**CORRIERE DEL MEZZOGIORNO**