

LA VILLE DE LA FORCE, DE LA RAISON ET DE L'IMAGINATION. L'ARCHITECTURE NAPOLÉONNIENNE DE NAPLES

Exposition
du 10/01/2022 au 12/02/2022

Une exposition aux Archives d'État à Naples intitulée en français « La ville de la force, de la raison et de l'imagination. L'architecture napoléonienne de Naples » se tient du 10 janvier au 12 février 2022.



MINISTERO DELLA CULTURA | DGA DIREZIONE GENERALE ARCHIVI | ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI | 181

La città della forza, della ragione e della fantasia
Architettura e urbanistica a Napoli nel decennio napoleonico (1806-1815)

Archivio di Stato di Napoli
Sala Filangieri
10 gennaio – 12 febbraio 2022

Inaugurazione
Lunedì 10 gennaio 2022
ore 10:30

Intervengono:

- Candida Carrino**
Direttore dell'Archivio di Stato di Napoli
- Laurent Burin des Roziers**
Console generale di Francia
- Maria Filippone**
Vicesindaco del Comune di Napoli
- Sergio Villari**
Curatore della mostra
- Adrian Almuera**
Curatore della mostra

Sarà proiettato il docufilm *Napoli ville lumière*, realizzato nell'ambito del piano Cinema per la Scuola Miur Mibac 2020 in partenariato con l'Istituto Francese Grenoble e con il patrocinio della Film Commission Regione Campania

Présentation de l'exposition

À l'occasion des commémorations organisées tant en France qu'en Italie pour le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte (1821-2021), les **Archives de l'Etat de Naples** proposent en collaboration avec le Consulat Général de France à Naples, l'Ecole Française de Rome et l'Université de Naples Federico II une exposition temporaire consacrée à l'architecture et à l'urbanisme à Naples pendant la décennie française (1806-1815) avec une exposition de dessins, estampes et documents originaux et reproductions de photos numériques tirées de collections d'institutions italiennes et françaises, y compris la Bibliothèque nationale de Naples, le Musée de San Martino, la Société napolitaine d'histoire de la patrie et les Archives historiques municipales de Naples.

L'exposition qui ouvrira le lundi 10 janvier est éditée par le prof. Sergio Villari, professeur d'Histoire de l'Architecture à l'Université de Naples Federico II et d'Adrián Almuera, membre scientifique de l'École Française de Rome.

L'exposition sera organisée selon une série de thèmes généraux illustrés de dessins et de végétaux, accompagnés de documents d'archives et de manuscrits. Nous analyserons les chantiers majeurs comme celui du forum napoléonien, qui a donné naissance à l'actuelle Piazza del Plebiscito, les constructions des grands marchés napoléoniens, les lignes droites et le dessin des grandes rues urbaines (comme le Corso Napoleone). En outre, le rôle des ingénieurs napolitains, profondément réformés ces dernières années, sera mis en évidence à travers l'exposition de documents et de dessins concernant leur formation et leur participation à des chantiers architecturaux, en vue de transformer Naples en une nouvelle capitale, centre logistique, économique et culturel entre les ports de la Méditerranée.

Une autre section analysera le lien entre la culture antique et archéologique, ainsi qu'entre l'architecture napolitaine et l'urbanisme, à travers les documents concernant les fouilles de Pompéi et d'Herculanum, et la préparation de nouveaux espaces pour la « future antiquité » napoléonienne dans le grand Palazzo degli Studi, actuel Musée Archéologique National de Naples.

Enfin, l'exposition traitera de la création de grands équipements publics à Naples tels que les cimetières, les marchés, le grand observatoire astronomique, le jardin botanique.

Pendant l'événement, sera projeté le docufilm Napoli Ville lumière, réalisé dans le cadre du plan Cinéma de l'école Miur Mibac 2020 en partenariat avec l'Institut français de Grenoble et avec le patronage de la Commission du film de la Région Campanie.