

IL FUORIFESTIVAL L'arte del fumetto in una mostra diffusa tra Mann, Archivio di Stato, Istituto Francese e tanti altri luoghi

Aspettando Comicon

DI SERENA GRECO

Dopo due anni a Napoli ritorna il Comic(on)Off con le mostre, gli eventi, gli incontri che si svolgono all'esterno della sede della Mostra d'Oltremare e che invadono tanti spazi cittadini, confermando la stretta collaborazione del festival con i luoghi di cultura della città, pronti ad accogliere la grande onda della "cultura pop".

«Finalmente, invadiamo nuovamente la città – spiega Claudio Curcio, direttore generale di Comicon – portando ai napoletani e ai turisti l'arte del fumetto, in stretta collaborazione con il Museo Archeologico, l'Archivio di Stato e gli istituti culturali di Francia, Germania e Spagna, con quell'aria internazionale che si respirerà anche in Mostra d'Oltremare nei giorni di Comicon». Si parte lunedì dall'Institut Français di Napoli, il Grenoble, dove si apre fino al 30 aprile la mostra "Futuri vuoti - La distopia di Léa Murawiec", dedicata alla sua prima opera "Le Grand Vide", che arriva a Napoli dopo aver vinto il Premio del pubblico al Festival di Angoulême. Il volume racconta una società del futuro in cui la fama è questione di vita o di morte. Una visione fantascientifica pungente e immaginifica, che segna uno degli esordi più interessanti del fumetto francese. Nel giorno inaugurale Léa Murawiec incontra il pubblico alle ore 18 e, nell'occasione, premia i vincitori del concorso "Une Bd qui

(d)étonne!", nell'ambito dell'operazione del Ministero della cultura francese "Dis-moi dix mots".

Unisce Napoli all'arte fumettistica giapponese la mostra "Manga Heroes

- Gli eroi e i miti alle pendici del vulcano in programma al Mann - il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dal 21 aprile al 19 settembre, che porta tra gli antichi miti un vasto percorso espositivo dedicato all'arte dei Manga, ai suoi eroi e alla sua evoluzione dagli anni '50 ad oggi, composto da una ricca selezione di tavole, oggetti, giocattoli e riproduzioni con la quale il visitatore potrà interagire per immergersi nella cultura giapponese.

Ma alcune mostre sono già partite. Come "Anna Piccolagrande e altri equivoci - I fumetti di Mia Oberländer, fino al 30 giugno al Goethe-Institut di Napoli, che

promuove il talento della giovane autrice, nata nel 1995 e che nel 2021 è stata premiata dalla Fondazione Berthold Leibinger. Anche l'Ordine dei Giornalisti della Campania ospita la mostra "Tressette col Topo - La città di Napoli attraverso gli occhi di Blasco Pisapia", con le immagini

dell'autore Disney ambientate a Napoli.

All'Istituto Cervantes, dal 21 Aprile al 31 maggio, va in mostra "Universo! - La fantascienza di Albert Monteys", un'esposizione dedicata alla celebrata antologia di fumetti fantascientifici dell'autore spagnolo, popolata da robot troppo coscienti, esploratori intergalattici insoddisfatti del lavoro, o da innamorati invischiati in complicate distorsioni spazio-temporali. Monteys terrà una visita guidata aperta al pubblico il giorno dell'inaugurazione.

Dal 2 al 31 maggio, all'Archivio di Stato di Napoli, ci sarà invece la mostra "Quelli che a Livorno - Cronaca di una scissione", basata sul graphic novel che racconta lo storico Congresso del Partito Socialista del 1921, con uno speciale focus sulla figura di Amadeo Bordiga, attraverso una selezione di documenti custoditi dall'Archivio e mai esposti al pubblico in precedenza. Gli autori Silvano Mezzavilla e Luca Salvagno incontreranno il pubblico all'inaugurazione.

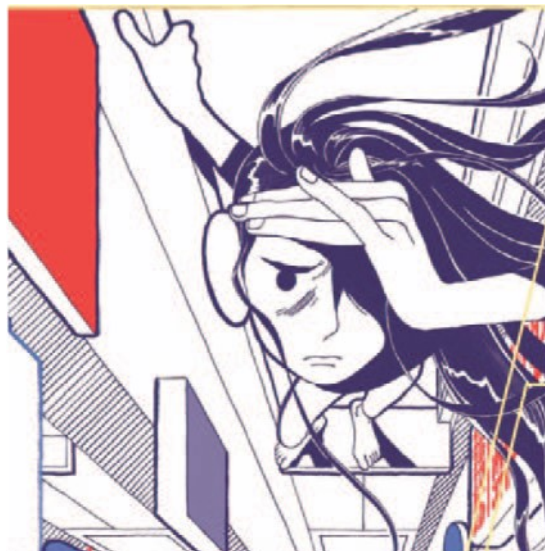
E in un programma così variegato non poteva mancare Procida, Capitale Italiana della Cultura, che dall'1 al 5 maggio ospita "Pitoon - I Pitoti in cartoon", la mostra dedicata alle pitture rupestri della Val Camonica, che ospiterà vignette frutto dei laboratori artistici della Valle, tenuti tra gli altri da Sergio Staino e Laura Scarpa. L'esposizione sarà ospitata dalla suggestiva Chiesa di Santa Margherita.

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870





DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870