

Rep

Napoli *Società*

Dal 22 settembre per tre giorni una fiera degli scrittori diretta da Lorenzo Marone: "Dedicata alle città invisibili". Carrino: "Apriremo i chiostrì"

di Paolo De Luca

Quale miglior location per un festival votato alla lettura, se non l'Archivio di Stato di Napoli, ribattezzato come "la casa delle storie". Sarà proprio tra gli antichi scaffali e sale capitolari di quel che fu il monastero dei Santi Severo e Sossio che tornerà, dal 22 al 24 settembre, la tre giorni di "Ricomincio dai Libri". La fiera, presieduta da Deborah Divertito e con la direzione artistica di Lorenzo Marone, raggiunge la nona edizione, questa nel segno di Calvino. Sarà "La città invisibile" il tema di quest'anno, riproposto pure nella locandina disegnata da Luca Carnevale. «È un omaggio al centenario dalla nascita del grande scrittore - spiega Marone - Prendiamo spunto proprio dalle sue riflessioni, perché le città rivestono un ruolo centrale nella nostra vita: occorre capire come muoversi nel disordine che le abita, per essere meno indifferenti e più consapevoli». C'è un racconto dello stesso Calvino, non molto noto, "Freddo a Napoli", su un suo viaggio in queste strade durante l'inverno del 1949, alla scoperta di un luogo tutt'altro che acquerellato e gioioso.

Alla presentazione della rassegna è intervenuto il sindaco Manfredi: «L'iniziativa - afferma - vanta il grande impegno di associazioni e giovani in un discorso organico di Napoli, città che utilizza la lettura come strumento di educazione e di riscatto sociale e civile».

Sono una quarantina gli editori da tutt'Italia, con stand nei chiostrì dell'Archivio. Le presentazioni e gli incontri con gli autori si terranno nelle Sale Filangieri e dei Catasti, più due spazi ad hoc, quello "Palo-



La rassegna

“Ricomincio dai libri” all'Archivio di Stato un omaggio a Calvino

mar” e “Marcovaldo”. «La nostra “Casa delle Storie” - afferma Candida Carrino, direttrice dell'Archivio - rappresenta un polmone culturale per Napoli che sta dispiegando le proprie potenzialità, proponendosi a un pubblico vasto». Con la sua guida, Carrino ha determinato un cambio di passo dell'istituzione, sempre più aperta ai visitatori, non solo studiosi. «Entro settembre apriremo i



▲ Scrittore Lorenzo Marone

nostri chiostrì per tutto il giorno: saranno come dei giardini pubblici, e in autunno inaugureremo un bookshop e un piccolo bar».

A proposito di ingressi, due saranno dedicati alla fiera: il classico, da piazza del Grande Archivio e quello da vico Monte della Pietà.

Non solo, per la prima volta, si gioca di fair play: la kermesse inaugura ponti e collaborazioni con gli altri

◀ Il chiostro

Il Chiostro del Quarto all'interno dell'Archivio di Stato. A settembre la fiera "Ricomincio dai libri" diretta da Marone

due festival partenopei dell'editoria, "Campania Libri Festival" e "Napoli Città Libro".

Tra gli appuntamenti in programma, uno dei più attesi è l'anteprima de "Il Canto del Mare" (Sellerio), volume a doppia firma di Andrea Camilleri e Maurizio De Giovanni. Si tratta di una rivisitazione di "Maruzza Musumeci", che l'autore siciliano pubblicò nel 2007, scritto in dialetto girgentino. Questa versione sarà in italiano, con le illustrazioni di Mariolina Camilleri. Tra gli ospiti (il 23 alle 19.30) anche Rosella Postorino, finalista al Premio Strega con "Mi limitavo ad amare te" (Feltrinelli).

Si parte il 22 alle 11.30 con la presentazione "Barriera" (Piemme), di Manlio Castagna. Alle 12.30, Enrico Galiano e il suo "Geografia di un dolore perfetto" (Garzanti). Alle 16, "L'uomo della posta" (Castelvecchi) di Nando Vitali e "Fame d'aria" (Mondadori) di Daniele Menicarelli. Ancora, "Cose che non si raccontano" (Einaudi) di Antonella Lattanzi. Alle 19, Patrizia Rinaldi e "Guaio di notte" (Nero Rizzoli) e "Romanzo senza umani" (Feltrinelli) di Paolo Di Paolo. Una selezione dei giorni successivi: sabato 23, Viola Ardone con "Grande Meraviglia" (Einaudi), Nancy Porsia con "Mal di Libia" (Bompiani). Interessante l'anteprima del musicista Daniele Sanzone col suo esordio letterario "Madre dolore. La prima inchiesta dell'ispettore Del Gaudio" (Les Flâneurs Edizioni). L'indomani, Fuani Marino e "Vecchiaccia", Licia Troisi con "Astrofisica per ansiosi" (Rizzoli), Antonella Ossorio e "I bambini del maestrale" (Neri Pozza). Programma completo sul sito www.ricominciodailibri.it.