

«Gaetano e i bambini coraggiosi» di Massimo Andrei all'Archivio di Stato di Napoli

M ilmattino.it/napolismart/cultura/gaetano_e_i_bambini_coraggiosi_libro_massimo_andrei_archivio_di_stato_di_napoli-7988232.html

Redazione Web

March 11, 2024



La copertina del libro

«Gaetano e i bambini coraggiosi» di **Massimo Andrei** è una colorata raccolta di fiabe ispirate alla Carta dei Diritti dell'Infanzia con le illustrazioni originali di **Daniela Pergreffi**, edito da Colonnese in un bel volume rilegato. Il libro sarà presentato domani, martedì 12 marzo, alle 11 presso la Sala Filangieri dell'Archivio di Stato di Napoli (Piazzetta del Grande Archivio, 5 - Napoli); introduce **Candida Carrino** (direttrice dell'Archivio di Stato di Napoli); l'autore dialoga con **Stefano de Stefano** (giornalista del Corriere del Mezzogiorno); interventi di **Emilia Narciso** (presidente Comitato Regionale UNICEF Campania); **Nino Daniele** (scrittore e politico); **Daniela Pergreffi** (illustratrice).

In queste pagine, rivolte ai giovanissimi lettori, Massimo Andrei veste i panni di **Gaetano Filangieri**, il filosofo napoletano che per primo, nel Settecento, ebbe l'intuizione del "diritto alla felicità".

E racconta con leggerezza ai bambini alcuni dei loro diritti fondamentali – uguaglianza, famiglia, opinione, salute, istruzione, gioco – attraverso le fantasiose e colorate storie del bambino Pino, del saggio Evelino, di Paperottolo Giallo, del Serpente Felice, delle pecore affidate al lupo, di Ciretto Folletto Dispetto. Che prendono forma nelle belle illustrazioni della

brava Daniela Pergreffi, specializzata in “Grafica d’arte” e docente all’Accademia di Belle Arti di Napoli.

Massimo Andrei, attore, regista e autore di cinema e teatro, è un esperto interprete dei racconti della tradizione popolare (in particolare di Giambattista Basile) e ha curato l’edizione di numerose fiabe. Pluripremiato per i film Mater Natura e Benur, un gladiatore in affitto, è il volto e l’autore della campagna di comunicazione web Snack, uno spuntino di riflessione (premio WebFest Italia). Per Colonnese ha curato le Leggende napoletane di Matilde Serao e ha pubblicato le raccolte di fiabe Il cane di fuoco (2020) e Il fuoco della fossa (2023).